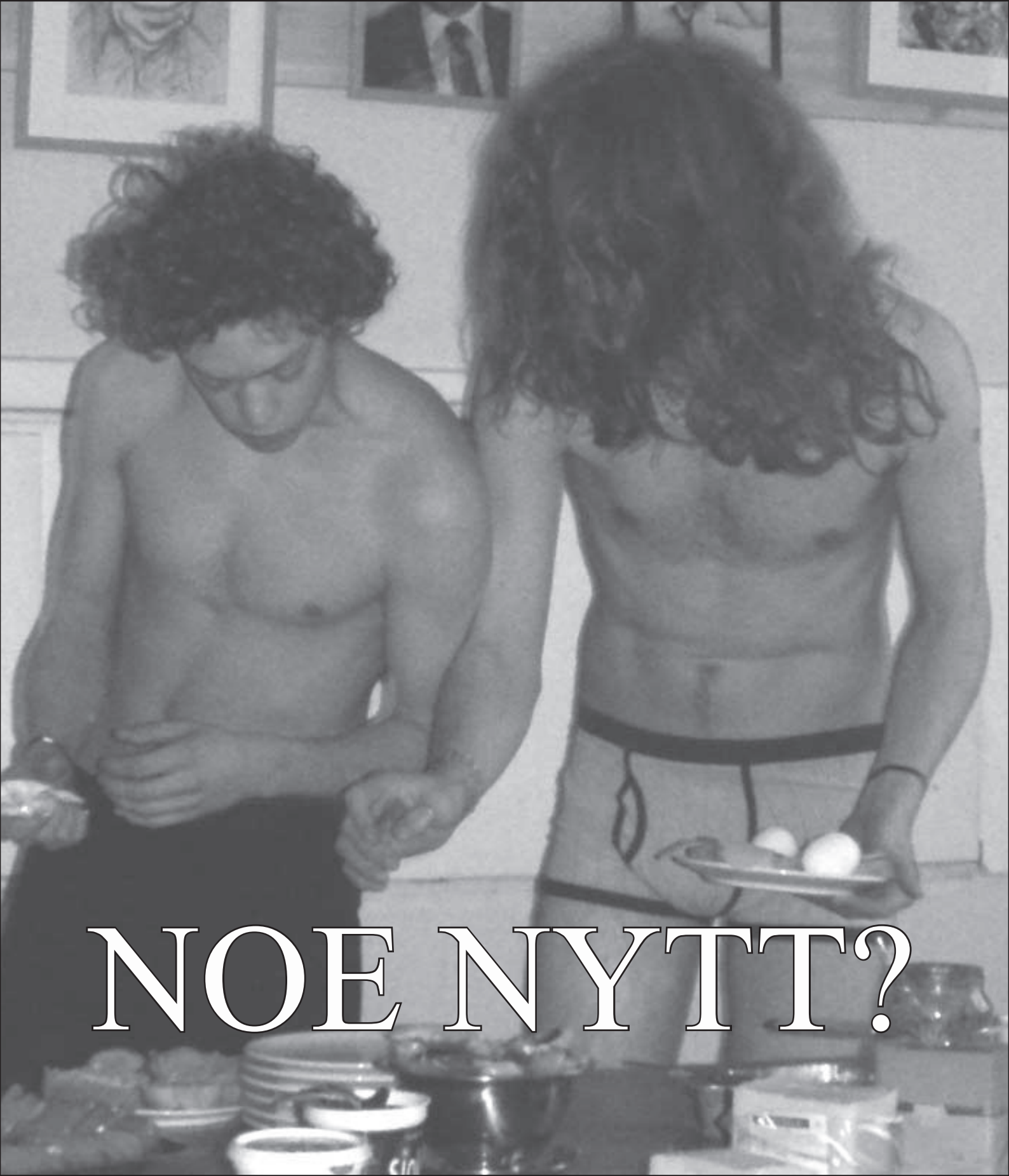


KVARTÆRT

nr 1 2005



NOE NYTT?

Side 2

Fra Infosjefen

Gratulerer med å holde på Bergens største kulturhus så til tider oppgående 10 år etter det ble startet, og hjertelig velkommen til å lese denne lille utgaven av Kvartært.

Jeg husker selv da jeg for lenge siden leste Kvartært.

- Så mange grupper det var på kvarteret, tenkte jeg. - Så mange mennesker! Nå er det vår tur til å inneha stafettpinnen.

Som et ledd i informasjonen vi ønsker å spre (Kvarterets nye opplysningstid), både til dere kjære medarbeidere og våre gjester, er dette første stopp. All ære til teamet som har stått hardt på for å få ut dette kvartært, tross enormt arbeidspress og tekniske prolemer. De har store visjoner for det videre Kvartært.

Vi skal gjennom dette magasinet opplyse og informere medarbeidere om folk og grupper på huset, og håper dette kan hjelpe dere å forstå huset bedre, noe som ikke alltid er så lett, samt bli kjent med noen medarbeidere.

Vi får starte med oss selv; vi er en service gruppe for å informere internt og eksternt. Første gruppe vi har delt inn i, er Grafisk, som produserer plakater, annonser, logoer, profil og videre. Webgruppen jobber med web (utrolig nok), med hovedvekt på utvikling og drift av ny nettside, som vi håper kommer opp før jubileum. Kvartært-gruppen jobber med dette internbladet, Kvartært, mens intern-tv gjengen jobber med intern tvn som nok engang skal snurre og gå på tv-ene rundt på huset. Den nylig oppstartede markedsgruppen skal jobbe med profilering, målgrupper, sponsering, undersøkelser, og videre.

Vi ønsker å be dere om å bidra for å hjelpe oss. Lage videoklipp vi kan snurre på intern-tv, send inn stoff til Kvartært og videre. For tiden bedriver vi rekruttering gjennom søknad, til samtlige grupper. Kom gjerne innom kontoret en dag om du vil prate skit, eller det er noe du lurer på!

Kyrre Sørensen
Leder Infoetaten



Den egentlige grunnen til Orgsekkene tar siviltjenesten

Noe nytt? Tja.....

Så kom endelig et nytt Kvartært ut igjen. Kun to måneder etter den opprinnelige planen, men dog. Nå er i det minste magasinet ute da. Dere spør dere sikker om dette blir som de samme gamle Kvartærtene. Og ja, noe blir det samme. Dere skal få lov, hvis dere greier å sende inn noe da, presentere deres etat. Men jeg håper og å få til at redaksjonen min skal produsere mer stoff selv.

Jeg håper og å kunne starte en eller to debattsider, hvor dere kan sende inn innlegg om Kvarterets framtid, historie og problemer. Jeg oppfordrer dere derfor om å sende inn leserinnlegg til neste nummer. Jeg vil gjerne takke alle som har bidratt til dette nummer av Kvartært.

Men også saker som dere lager, er velkomne. De kan handle om alt mellom himmel og jord, så lenge de kan knyttes opp mot Kvarteret. Send gjerne med bilder eller egne illustrasjoner. Min

e-post adresse er noharald@hotmail.com. Mer meldingen med "Kvartært". Jeg ønsker også velkommen tilbakemeldinger fra dere som lesere.

Jeg håper og at neste nummer kan bli trykket i farger. Jeg kan ikke love noe her, men jeg håper på velvilje fra Kvast og Infostyre. Men en ting kan jeg love dere nå. Neste Kvartært skal komme ut før 10.mars! (Håper jeg).

Redaktøren

MEDARBEIDERE

Harald R. Jonsgar
Redaktør/grafisk
E.post: noharald@hotmail.com

Anette Skansen
Journalist

Ida Ø. Stafsnæs
Journalist/tegner

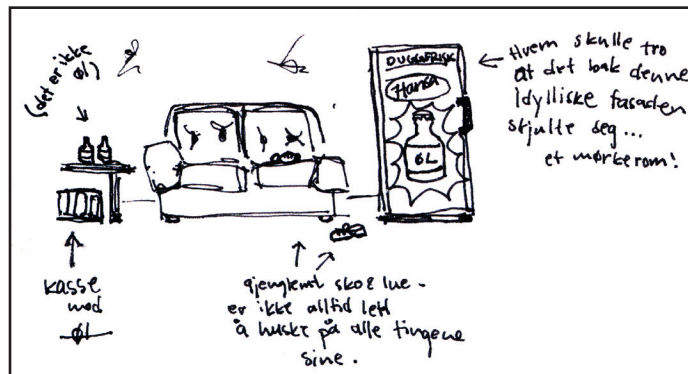
Expo om Expo

For folk flest er eksponeringsetaten¹ en vag, eller til og med ukjent etat på Det Akademiske Kvarter². Det har blitt registrerten og annen fotograf på huk foran scenen under konserter, plutselig blinker en blits i et hjørne – men man trekker på skuldrene og fortsetter med drikkingen/sjekkingen/dansingen³.

De færreste vet at ved siden av Brønneren, kvarterfolkets yndlingsvannhull⁴, har Expo et helt senter for kunstnerisk virksomhet i form av mørkeromsarbeid⁵ og andre smålig suspekterte aktiviteter.

Så, til hvilken nytte har Kvarteret ansatt 14 ivrige fotografer? Alle vet at bartendere, kokker og vakter⁶ må til for å drive Kvarteret, men fotografer? Utretter de egentlig noe som helst for kvarterkortene sine?

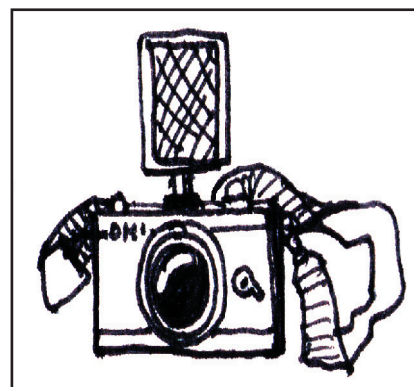
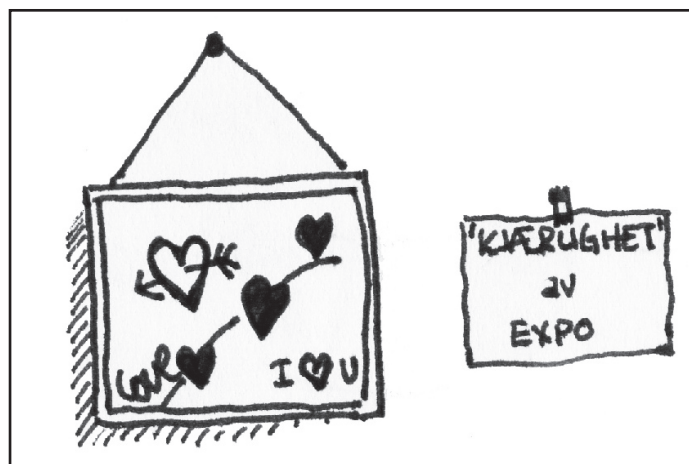
Expos hovedjobb er å dokumentere fotografisk⁷ alt som skjer på Kvarteret. Frukten av dette arbeidet kan betraktes i gangene⁸ på Kvarteret. Expo tar også gjerne i mot fotografoppdrag til interfester etc., såfremt man gir minimum én ukes varsel.



I tillegg til dette⁹, har Expo en stor utstilling hvert semester i Grøndahls Flygel & Pianolager og i Stjern-esalen. Disse bildene er tatt ut fra et felles tema, som for eksempel "Refleks", "Til meg"¹⁰, eller "Kjærlighet" og "Drøm"¹¹.

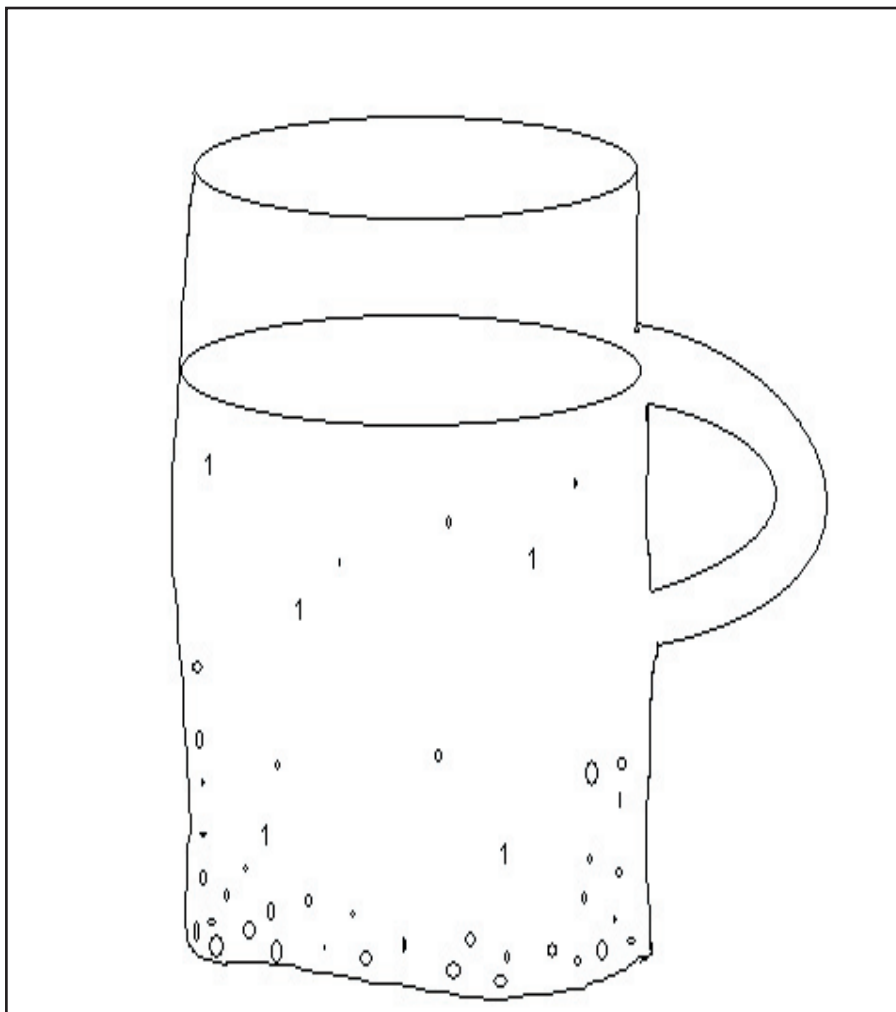
Expo fungerer også som fotogruppe eksternt – og har gjort flere oppdrag uavhengig av Kvarteret¹². I høst hadde gruppen en utstilling i forbindelse med Internasjonal uke¹³. Tema var utdanning, og de ivrige fotografer fikk utfolde seg kreativt¹⁴ i avgangshallen på togstasjonen her i Bergen¹⁵.

Av ulike grunner sluttet tre medlemmer etter høstsemesteret. Det var ikke lett å finne tre nye medlemmer som fullt ut kunne fylle ut disse plassene, men etter lange intervjuer og etterfølgende diskusjoner på expokammerset, har Expo fullført den vanskelige oppgaven. Velkommen til Susanne, Kjell og Tim – Expo er svært takknemlig over å ha dem med på laget. MvH Expo



1. Heretter forkortet Expo.
2. Heretter forkortet Kvarteret.
3. Eller hva annet man måtte bedrive en sen utekveld.
4. Her sjenkes aldri øl, og ingen oppholder seg her etter midnatt.
5. Du vet, sånn rom med en rød lampe som du har sett på film? Sånt et ja.
6. Et tilfeldig utvalg av frivillige arbeidere.
7. Stenge utsikten for hysteriske fjortiser som har stått tre timer i kø for å få rett-foran-scenen-ståplasser på Thomas Dybdahl konsert.
8. Rom mellom rom med navn, og trapper.
9. Som om det ikke er nok.
10. Høst 04.
11. Vår 04.
12. I allefall ett.
13. I regi av Forente Nasjoner.
14. Med visse sikkerhetsmessige retriksjoner.
15. Takk til Norske Statsbaner for entusiasme og godvilje.

Pub om Pub



Oppgave nr. 1: Følg stippet linje, med penn. Og farg innhold i riktig farge.

Velkommen til et nytt semester i puben! Vi har kommet godt i gang allerede og mangler verken medarbeidere eller moro.

Det er også tid for litt forandringer i skumetaten både i vareutvalg og skumstyret.

Ola er fortsatt leder ettersom han etter et tappert forsøk på å bli valgt inn i toppstyret måtte innse at det fikk bli med drømmen. Smart som han er overtalte han også sin kjære Maria til å stille ettersom hun var grunnet kjønnsskvotering sikret plass. Bra jobba Ola! Bla bla bla bla.....

Og sånn skal jeg egentlig fortsette, i lange baner. Å jatte om pubens ve og vel. Jeg tviler da på at noen i det hele tatt kommer til å lese det, eller syntes det er interessant, så jeg har funnet på noe annet.

Håper alle har begynt et bra semester på Kvarteret.

MvH: Pøbben

Oppgave nr 2: Finn en feil på bildet.



Vaktetaten søker supermamma!

Vi er rare her i vakta. Vi skal ha mye under kontroll og på stell. Skjenkelov, røykelov, køen, brannforeskifter, interne- kvarterert- har- funnet-de oppforeskrifter. Huff. Av og til kan man lure hvor man tar det fra.

- Den pilsen kan du dessverre ikke drikke her, men der, men kun fram til halv ett! Eller den mer normale;
- Selv om du jobber på huset betyr det ikke at du har mer rett enn andre å sitte å ruge her på Mezzaninen til klokka halv 4!
- Puh. Ikke rart folk drikker på huset.

Men hvem passer på vaktene?

1 uke gammel bananskall ved siden av tastaturet, samt opphoping av uvaskede vaktklær og Bon Appetitt emballasje tyder på at vaktene mangler noe. Jeg mimres noe fra min egen barndom. Mamma! Vaktetaten trenger virkelig en heltids 24-7 super mamma. En sånn som bare gjør ting, uten å tenke pedagogisk

Enkelte påstår at Vaktetaten har en voldskultur og et overdrevent bruk av utstyr når de er på jobb. Bilde til høyre, som er tatt under en øvelse for Vaktetaten, motbeviser dette mener sentrale kilder i Vaktstyre. Det skal nevnes at katten på bilde er knyttet opp mot punktmiljøet i Bergen.

at det en gang er hjelp til selv hjelp.

Arbeidsoppgaver til supermamma

1. Sende oss hjem fra fylla på nachspiel før det blir lyst, før vi har drukket opp studielånet på forskudd og før vi tragisk har startet en innsamlingsaksjon av kronestykker funnet klistra fast til gulvet med festlim. Og ikke minst før vi har begynt å synge til Knudsen og Ludviksen.

(Død og pine)

2. Lage mat til oss på uke-dagene. For det får vi ikke av Kvarteret. Sånn sunn mat med masse næring og vitaminer. Ikke sånn vi kjøper på Bon Appetitt.
3. Springe etter alle gjestene som klarer å glemme noe på Kvarteret selv om det kan være diverse pinlige gjenstander som for eksempel ei søt jente som glemte krølltanga.
4. Strikke masse XXL vakt ullgensere vi kan ha på oss i døra sånn at snåttene ikke fryser fast i sambandet.
5. Smile til oss når vi kommer skjelvende inn Stjernesal-døren og føler at alle gjestene har sett oss dagen før på fylla og sier:
- Ta det med ro, det kunne vært verre" og gi et kjærlig

klapp på skulderen"

Er du ikke supermamma, men kunne tenkt deg å bli helt normal vakt?

Ingen fare, det er meget sannsynlig at du kan gjøre en jobb i vaktetaten for det. Kravene er at du er student, er omgjengelig, takler kommunikasjon med forskjellige mennesker og at du føler en syk glede ved å tømme ut ølen til folk klokka to over halv fire.

Med vennlig hilsen leder av vaktetaten Siv Hilde Berg



OrgSem 1, vår 2005

Orgsem (organisasjonsseminar red.amn.) er de diverse styrene sin årlige hyttetur. Vi ba Kvart-Berit om å fortelle litt om hennes opplevelser på orgsem.

Av: Berit Bye

Fredag 28. Januar klokken 15 sto det en hvit buss med brune og oransje striper på muséplassen. Bussjåføren var travelt opptatt med å regne ut hvor bussens tyngdepunkt kom til å befinne seg etter at alle ølkassene var lastet inn, og inne i varmen spiltes "Disco inferno" på full guffe på DVD spilleren. Humøret og forventningene var på topp blant passasjerene, og alt lå til rette for årets første organisasjonsseminar.

Et par timer og røyke/tissepauser senere ankom selskapet høyborgen Katteli, en fredfull oase av snø og peiskos, milevis unna masete kvartergjester og irriterende kollegaer. Det var imidlertid uunngåelig å bli minnet om dagene på leirskolen i 6. klasse; Kjøkkentjeneste, dovasketjeneste, høylydt vekking



Mats i et ekte "kodac-moment"

om morgenen av strenge lærerinner (les KvaSt), og påskrifter på veggene av type "Gutter er teite" og "Backstreet Boys ruler 4-ever".

Selve seminaret på lørdagen hadde også visse likheter med 6. klasse; gruppearbeid, rollespill, tegning på tavla og småfnising på bakerste benk. Gjennom nøye planlagte oppgaver fikk alle deltakerne komme med innspill og ideer om kvarterets fremtid. Rekrutteringsplanen ble lagt særlig vekt på, og en viktig oppgave var å finne ut hva vi tidligere har gjort feil. Listen ble lang, men heldigvis ble listen over

forslag til forbedringer enda lengre (enkelte forslag slår kanskje ikke igjennom med det aller første, selv om Batmanmerket og zeppelinere er veldig kule)... Etter en god del timer på skolebenken var det duket for et godt gammeldags friminutt, og i akebakken fikk vi endelig konstatert at det går an å ha det moro uten alkohol! Noen av deltakerne hadde riktignok glemt gamle kunster om å kle seg etter forholdene, og alle slet litt mer med å komme seg opp bakkene enn de gjorde i gode gamle dager. De mest testosteronsprengte fikk vise seg frem for jentene i den provisoriske hoppbakken, og både akebrett og rumper fikk seg en real omgang. Blide, kalde og slitne vendte alle sammen nesa tilbake til skolebenken igjen. Vi LEKER ikke OrgSem!

Etter et vel gjennomført seminar var det duket for fest. I hvitskjorte og raggsokker ble et

"Andre mintes vagt episoder av stripping (med og uten kamera), og hadde Britney-låter summende i bakholdet."

herremåltid inntatt. Det ble holdt taler og underholdt med sang og spill, og når KvaSt hadde forsikret seg om at vinkartongene begynte å bli tomme, satte de i gang det tradisjonsrike rebusløpet.

Hendelsene videre på kvelden er litt mer diffuse i hukommelsen til enkelte. Vi fikk i hvert fall testet teorien vår om at det går an å ha det gøy uten alkohol, ved å prøve å tilføre alkohol til den aktuelle aktiviteten for å sjekke om den ble enda morsommere. Fylleking er forøvrig IKKE å anbefale, da antallet blåmerker og snøballer i nakken stiger kraftig.

Om morgenen savnet noen hårklipperen sin, noen hadde fjeset fullt av sprittusj og opptil flere fant medlemmer av det motsatte kjønn i senga si. Andre mintes vagt episoder av stripping (med og uten kamera), og hadde Britney-låter summende i bakhodet. Bussturen hjem foregikk med betydelig flere bleike fjes og mindre entusiasme enn turen opp, og erfarne orgsemdeltakere lovet på tro og ære at dette skulle bli den siste. Med andre ord... Nok et vellykket OrgSem var gjennomført, og vi gleder oss allerede til neste!

Dorgesiden

Den 22. august 2005 feirer Aktive Studenters Forening 65 år. Med et smell. Foreningen skal bruke 600.000 (5 nuller ja) på en uke på å feire den frivillige innsatsen studentene i Bergen har ytt gjennom 65 år. Det braker løs med en bursdagsfest 22. august hvor heldige utvalgte blir invitert på en bursdagsfest med øl, pølse, kake, godt humør og øl i fri flyt. Det hele foregår i Teglverket og vi vil bli underholdt av band som "The ASF Experience" og "Probably The Best Boyband In The World Ever Who Wished They Were From Romania". Tirsdag 23. blir det lanseringsfest for boken som tar for seg foreningens historie og jubileumscd. Onsdag drar vi tilbake til Hulen for å vise hvordan man arrangerer konsert. Torsdag braker det løs for alvor på Kvarteret (vi håper RF vil være så elskverdige at de lar oss få Teglverket i anledning denne dagen) med det første av tre massive band som skal være i Teglverket. Fredag og lørdag blir det helhus som vil få alt som har vært tidligere til å blekne. Budsjettene er skyhøye og ambisjonene enda større. Søndag roes ikke det hele ned, men vi skal kjøre på med pomp og prakt og ha en galla som er den beste konsertarrangøren i Bergen verdig.

Vi har foreløpig ikke bekreftet noen band men det ryktes at Vommøl Spellemannslag planlegger en reunion kun for oss. Spar på studielånet, dette blir obligatorisk oppmøte.

Odd Sevje for ASF.



Ein kan enkelt og greit seie det slik at Samfunnet er grunnen til at Kvarteret i det heile kan kalle seg Det Akademiske Kvarter. Vi bidreg til å gjere huset nettopp til eit studentkulturhus. Vi står på trygg grunn og forsøker å fylle rolla som tilfell oss som studentersamfunn, nemleg å vere eit forum for akademisk stimulans og åndeleg føde, for både studentar og nærmiljøet som heilskap, i vårt tilfelle Bergen by. Studentersamfunnet i Bergen arrangerer heile 40 foredrag og debattar kvart semester, om vidtspennande emne innan kultur, politikk, vitskap og forskning. I tillegg har vi dei siste semestra utvida arrangementstalet, og vi får stadig besøk av store namn, som studentar og andre då får anledning til å møte som tilhøyrarar eller i debatt.

Det geniale konseptet vårt, Opera Café, har blitt veldig populært. Desse arrangementa gir publikum muligheita til å høyre stand-up opera og klassisk musikk live, takka vere vårt gode samarbeid med studentane ved Griegakademiet og Bergen Filharmoniske Orkester, som generøst let oss nyte klangen av sine vakre stemmer og instrument. Inngang er gratis og ølet billig. Dette er mykje tøffare enn bæænd; i allefall eit sårt tiltrengt musikalsk og opplevingsmessig alternativ for dei som ønsker seg noko meir av studietida enn headbang og rølp.

Alle er hjerteleg velkomne på våre arrangement! Vi garanterer åndeleg, sanseleg, intellektuelt og emosjonelt utbytte.

Geriatrisk Avdeling

Det var en gang høsten 2000 at en ny etat ble opprettet, Geriatrisk Avdeling. Initiativtakerne savnet et litt roligere sted på Kvarteret. De så også hvordan gjester og interne etter en viss fartstid på huset forsvant, fordi Kvarteret ikke lenger kunne tilby dem et alternativ tilpasset deres behov. GA skulle ha et større utvalg av øl og vin, og blant annet fange opp litt eldre gjester.

Geriatrisk Avdeling skulle dessuten fungere som en kompetansegruppe for huset, ved at medlemmene skulle holde kurs for de andre skjenkegruppene. Slik ville også GA være til nytte for resten av huset. For å bli medlem av Geriatrisk måtte man ha vært med i ARG eller DORG i minst 3 semestre. Vedkommende ville dermed ha verdifull erfaring fra huset som de kunne dra nytte av i GA.

Forrige semester var Halvtimen åpen torsdag, fredag og lørdag, hvor Geriatrisk stilte med 4 personer i uken. Omsetningen var på over 10.000 kroner hver uke. Sammenlignet med andre skjenkesteder på huset er dette kanskje ikke så mye, men det er en begynnelse.

Dette semesteret vil Geriatrisk Avdeling fortsette arbeidet med å videreføre ideen bak arbeidsgruppen. Halvtimen skal være et rolig sted på huset hvor gjester og interne kan slappe av og finne et pustehull på et hus som til tider er ganske hektisk. Vi tar også opp tråden fra initiativtakerne med hensyn til Geriatrisk som kompetansegruppe. Vi er i full gang med å planlegge kursing i vin, øl og salgsorientert service og teamwork. Noe resten av huset forhåpentligvis vil kunne dra nytte av etter hvert.

Målsetningen er at gjestene våre skal trives og ha det bra. Sammenlignet med resten av huset er Halvtimen et mindre skjenkested med plass til færre gjester. Dette gir oss en unik mulighet til å få en tettere kontakt med gjestene våre. Vi vil ha en større fokus på kundebehandling også fordi det er effektivt. Når bartenderer gir sine gjester ekstra god service merker gjestene dette. Det vil bli mindre aggressive gjester, og bartenderen får en bedre dag på jobb.

Vinkartet i Halvtimen inneholder selvfølgelig flere røde og hvite viner, men også portvin og hetvin. Etter hvert vil vi også få bedre utvalg av forskjellige øltyper, og kanskje en dag mørkt øl på tapp.

De nye ølglassene våre med stett er en historie i seg selv. Vi ville sikre at våre glass er rene for melkeprodukter og andre saker som ødelegger glassene og senker kvaliteten på ølet. Derfor vaskes disse glassene kun i Halvtimen hvor vi er sikre på at de ikke blir blandet med andre glass. Her må det rettes en takk til Puben og Stjernesalen som har vært flinke til å respektere dette.

I løpet av julen er Halvtimen og Galleriet blitt pusset opp gjennom en dugnad. Tidligere var Halvtimen og Galleriet malt i samme farger som resten av gangarealet på Kvarteret. Nå er veggene malt i rødt og elfenbenshvitt. Slik både endrer vi inntrykket av baren, og markerer at dette arealet ikke lenger bare er et gangareal, men et rom. Forhåpentligvis får vi dessuten nye møbler etter neste GF. Planlegging av lys og lydanlegg er også på trappene. Vi ønsker oss flere høyttalere utplassert på Galleriet, for at musikken skal være jevn og lav.

Halvtimen fungerer nå som et roligere alternativ på Kvarteret, noe alle forhåpentligvis vil legge merke til etter hvert som konseptet får etablert seg. Avslutningsvis oppfordrer jeg alle som synes tiden går for fort i et Kvarter: Prøv Halvtimen! Og for dere som har lyst til å være med på fortsettelsen av historien, send meg en e-post på: mariag@kvarteret.no

Gallerikomitèen

Gallerikomitèen har ansvar for den kunstneriske utsmykningen på Kvarteret. Vi hjelper unge, uetablerte kunstnere å gjennomføre en utstilling; vi velger ut bilder og henger dem opp der de tar seg ut.

Gallerikomiteen (gall.kom) ble startet fordi man var misfornøyd med de utstillingene som var i begynnelsen. Uten at noen hadde ansvaret for kvaliteten, ble bildene ofte tilfeldig sammensatt. Mange er av den oppfatning at kunst ikke er kunst før den provoserer. Dette var i starten oppgaven til Gallerikomiteen, å finne kunst som provoserer. I dag er Gall.kom en veletablert gruppe. Når alt går som det skal, har både Stjernesalen og Grøndahls (puben) én utstilling per måned. Når det er muligheter for det, er det også kunst på Galleriet i tredje etasje. Vi tar imot alle former for kunst, fra maleri til installasjoner og performance.

Vi har lagt oss på en studentorientert linje. Det vil si at vi først og fremst vil ha unge studenter som kunstnere. En av fordelene med Kvarteret som galleri er at det ikke koster kunstneren noe. Andre, mer markedsorienterte galleri, er ofte dyre og lite forståelsesfulle ovenfor kunstnere som trenger et lokale for sin første utstilling.

Likevel må vi drive en viss form for sensur. Det er sjelden vi bedømmer noe som ikke godt nok (studentene i Bergen er flinke!), men som alle andre må vi føye oss etter norsk lov og sunn fornuft. Det finnes mange eksempler på hva en IKKE kommer til å se på veggene på Kvarteret. Dyreporno, reklame for et eksisterende produkt, bilder av personer som ikke har samtykket til å bli tatt bilde av (type filmstjerner), eller det som kan kalles graverende bilder av mennesker i det offentlige rom. En annen ting er at vi forsøker å finne kunst som passer til det aktuelle rommet. Det betyr for eksempel at vi godt kan ha sterke malerier rundt temaet heroinmisbruk, men ettersom Stjernesalen er et spisested, har vi ikke livaktige nærportretter av mark i maten.

Generelt sett ser man få, store bilder i Grøndahls og mange, mindre bilder i Stjernesalen. Galleriet er et ypperlig sted for installasjoner og performance.

Til hver utstilling arrangerer vi vernissage for kunstneren. Dette er et internt arrangement, hvor kunstner og kunstnerens venner blir invitert, samt alle styrene på huset. Vi serverer vin og annen drikke, og har enten platesnurrer eller, ved sjeldnere anledninger, band. Kunstneren blir presentert, eller presenterer seg selv, og har muligheten til å vise folk arbeidene sine. Vi har også et stadig bedre samarbeid med pressen; utstillingene annonseres alltid i Bergens Tidende og det hender at pressen dukker opp på våre vernissager.

Gallerikomiteen har fra 5 til 10 medlemmer. Foruten en leder har gruppen kunsterkontakt som formidler kontakt med de forskjellige kunstnerne og utstillerne, samt en informasjonsansvarlig og en økonomiansvarlig. Det siste tilskuddet er en it-ansvarlig som skal stå for nye nettsider. Vi trenger nye folk til gruppa, så hvis du synes at kvalitetskunst fortjener en plass på veggene er dette gruppa for deg!

Mvh

Gallerikomiteen.



Kvarteret 10år

Uke 8 braker det løs på kvarteret! 22.2.05 har Kvarteret vært åpnet i ti år.

Dette feires med en uke spekket med jubeleelig underholdning med alt fra Lyrikklunsi, Biff, Bass & Banjo, Drikkevisekveld og Intimkonserter i pub til Jubileumsrevy (kvartaratatata) og gallamiddag. Søndag avsluttes det hele med en fest til ære for de som har jobbet og slitt for å få uka til å funke! Mao blir det en internfest uten like for de som har jobbet.

Jubileumskomiteen har jobbet siden september med å få til et jubileum et ti år gammelt studentkulturhus verdig. Det har vært mange sjeler innom, men i oktober hadde vi en liten kjerne igjen. Jubileumsuka er et samarbeid mellom alle de fire dorgene og Kbvarteret. Vi har også med en

gammel pingvin og pensjonist, som var aktiv under åpninga i 1995. Flott med litt kontinuitet!

ASF og RF har booket konserter og det er litt av hvert på programmet. Samfunnet har fikset gode møter, bla skal Studentenes fredsprisvinner komme og det blir en debatt om Litteratur på barrikadene. Imaturus har fått i gang en helt spesiell produksjon; en Jubileumsrevy!

Vi gleder oss stort til denne uken og håper dere også gjør det! Fra tirsdag til fredag nyter man de vanlige godene, mao. slippe forbi køen, gratis inn for kvarteretfolk og dorger, og internbar i både Mezzaninen og ½ timen. Tirsdag blir det fakkeltog med Larmonien i spissen far den blå stienen og offisiell åpning i Bakgården. Kvelden forsettes med en Lillebjørn Nielsen konsert i Teglverket og Andreas Segrov i puben. Revyen har premiere og det blir to møter med Samfunnet som arrangør. Lørdag er det Gallamiddag med middagsservering til gamle arbeidere og alle

aktive i dag. Dette koster 150,-. Om man ikke liker kultur og tradisjoner, så har man hvertfall en mett mage hvis man velger å ta turen denne dagen! Denne celebre dagen er pensjonister og pamper fra fjern og nær invitert, samt andre studentorganisasjoner og studenthus rundt i landet. Universitetet og SiB kommer også til å delta. Pingvinordenen skal dels ut med Jaktlaget i spissen.

For de som jobber denne uka, venter overraskelser. Det er bruk for alle og enhver, enten det er rydding før huset åpner på tirsdag eller det er skjenking på huset. Kanskje dette er anledningen til å prøve ut en ny gruppe? Eller bare en fin anledning til å ta i litt ekstra?

For de som jobber blir det ølbonger, t-skjorte og fest med overraskelser på søndag i Teglverket!!

MvH

Jubileumskomiteen



Programmet

Det Akademiske Kvarter

Studentkultur i 10 år



Dette er noe av det vi kan tilby dere i vår stolte jubileumsmåned. Programmet kan bli forandret, og evt. endringer vil bli lagt ut på www.kvarteret.no

Husk også våre åpningstider:

Stjernesalen (Caféen):

Mandag - Onsdag: 1130- 2300

Torsdag: 1130 - 0100

Fredag - Lørdag: 1130 - 0300

Grøndahls (Puben):

Mandag - Onsdag: 1900 -0100

Torsdag: 1900 - 0200

Fredag - Lørdag: 1900 - 0300

Konsertstart (Tegilverket):

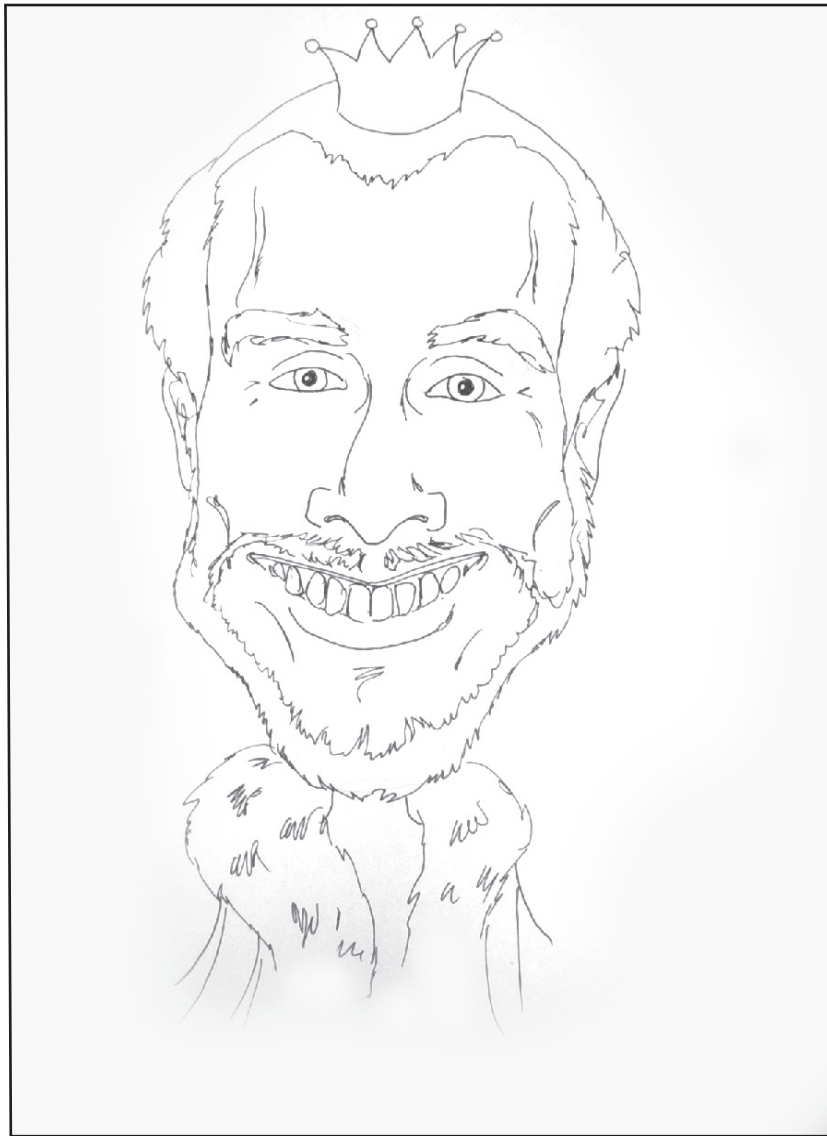
Mandag - Torsdag: 2200

Fredag - Lørdag: 22.30



03.02 Headbangers Ballroom
03.02 Blue Foundation
05.02 Stå Opp Jazz
05.02 Phonofestival
09.02 The(int) Noise Conspiracy
10.02 Shining
11.02 ASF SUB:Lars Wiik
10.02 Sigar-foredrag
12.02 Jan Mayen
12.02 Ampera
12.02 Stå Opp Jazz Jan Bang/Strange fruit
17.02 Robert Post
18.03 The National Bank
19.02 ASF SUB:
The Samuel Jackson five
19.02 Stå Opp Jazz
19.02 The Beautiful People
22.02 KVARTERET 10 år
22.02 Andreas Segrov
22.02 Lillebjørn Nilsen
23.02 Merethe Soltvedt
23.03 Timbuktu
23.02 Stå Opp Jazz Scorch Trio (f/n)
24.02 Sgt Petter
24.02 Groan Alone
25.02 Silverbullit





Kjære medarbeider

Kvarteret har nå i 10 år vært Norges beste studentkulturhus. Dette er hovedsakelig takket være deg, og alle andre som har ofret tid, krefter og studiepoeng for å drive huset. Alle som jobber på huset er med på å skape et godt miljø for både breddekultur og smalere konsepter. Vi prøver å legge til rette for kulturelle og sosiale aktiviteter som kan gi et avbrekk fra studiehverdagen. Avbrekkene blir kanskje i lengste laget av og til, men det er viktig å ha det gøy i studietida. Når man sitter i en kommune i utkant-Norge å flytter papir vil det nok være en trøst at man i hvert fall hadde noen morsomme år først.

Begynnelsen av det nye året har vært veldig god, og dugnadsånden er på topp. Takk til alle som har gjort en ekstra innsats for å gjøre både Kvarteret og Villaen til et bra sted å være. Våren, og spesielt jubileumsuka, kommer til å bli hektisk for alle etatene. Vi i Kvarterstyret skal gjøre det vi kan for at det ikke bare skal bli jobbing, men også mye moro for dere som jobber her.

Kveldsjobbingen var i ferd med å skli ut i høst, men gruppene har tatt initiativ og ryddet opp. Villaen har blitt et mye triveligere sted å være både på dagtid og kveldstid. I tillegg er nok Uni-

versitetet mer fornøyd med bruken av lokalene de eier enn de har vært tidligere.

Mot slutten vil vi minne om at Kvarterstyret trenger nye medlemmer på GFen i mai. Dette er fortsatt lenge til, men vi håper at kandidater allerede nå begynner å tenke på om de kunne tenke seg et år i tårnet.

På vegne av (din venn) Kvarterstyret

Ivar Strand